



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PASCHINI-LINUSSIO"

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305

Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433 41219

e-mail: [udis019009@istruzione.it](mailto:udis019009@istruzione.it)pec: [udis019009@pec.istruzione.it](mailto:udis019009@pec.istruzione.it)

Codice Univoco Ufficio: UFQADU

## PROGRAMMA CONSUNTIVO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: III RIM

Anno Scolastico 2017/2018

**Docente:** Antonella Pellegrino

Libri di testo:

M. Samburgh, G. Salà, *Letteratura § oltre. Dalle origini all'età della Controriforma*, vol. 1, Firenze, La Nuova Italia, 2013;

M. Samburgh, G. Salà, *Antologia della Divina Commedia*, Firenze, La Nuova Italia, 2013;

Appunti della docente

### **Dal Latino ai Volgari**

I centri di diffusione culturale nel Medioevo

Le Università Italiane: ricerca

### **L'epica e la letteratura cortese**

I poemi epici e le *chansons de geste*

Il romanzo cortese-cavalleresco

### **Le Origini della Letteratura italiana: i primi documenti**

L'Indovinello veronese e i Placiti capuani

### **La poesia italiana del Duecento e del Trecento**

La poesia religiosa: caratteristiche

Francesco d'Assisi

*Cantico delle creature*

Jacopo da Todi a confronto con Francesco d'Assisi

La Scuola siciliana e la corte di Federico II

Jacopo da Lentini

*Amor è un desio che ven da core*

La Scuola siculo-toscana a confronto con la Scuola siciliana

Guido Guinizelli il precursore dello Stilnovo

*Io voglio del ver la mia donna laudare*

Lo Stilnovo e Guido Cavalcanti

*Chi è questa che vèn , ch'ogn'om la mira*

*Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri

*S'ì fosse foco, arderei 'l mondo*

**Dante Alighieri**

Cenni biografici con particolare riferimento alla Firenze in lotta tra Guelfi bianchi e neri e Ghibellini

Le opere in Volgare

*Vita Nova:*

*Il primo incontro con Beatrice*

*Il saluto di Beatrice*

*Lode di Beatrice*

I sonetti:

*Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

*Cos'ì nel mio parlar voglio esser aspro* ( solo la I Stanza, vv-1-14)

Le opere in Latino

*De vulgari eloquentia*

*Epistulae*

*De monarchia :*

*La funzione del Papato e dell'Impero*

La *Commedia*

La struttura, il significato simbolico, il contrappasso

*Inferno*

Lettura Canto I

**Francesco Petrarca:**

Cenni biografici

Il dissidio interiore

Il pre-umanesimo e il culto dei classici

Le opere in latino

*Secretum*

Le opere in Volgare

La figura femminile: Laura e Beatrice a confronto

*Il Canzoniere.*

La struttura e i temi

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

*Trionfi*: struttura

I rapporti con Dante: i due poeti a confronto

**Giovanni Boccaccio:**

Cenni biografici

Il periodo napoletano

Il periodo fiorentino

La figura femminile: Fiammetta a confronto con Laura e Beatrice

*Il Corbaccio*: un'immagine diversa della donna

*Il Decameron*

Struttura e temi

Dedica: <<*Umana cosa è avere compassione degli afflitti*>>

La peste come rottura e corruzione dei rapporti sociali

Boccaccio preumanista: il trionfo dell'arguzia

*Chichibò*

Le allieve hanno letto novelle a scelta realizzando una presentazione in Power Point

**Lettura in classe del libro:**

A. Cazzullo, *Metti via quel cellulare*. Un papà. Due figli. Una rivoluzione, Milano, Mondadori, 2017

Laboratorio di scrittura: testo argomentativo, saggio

Tolmezzo, 26/05/2018

La Docente



Le studentesse

